

## VILLA DEL GRUMELLO

Ingresso libero

In caso di pioggia la proiezione è annullata

### DOC GRUMELLO

#### **Mercoledì 14 luglio**

**ore 20.30**

#### **SOUNDSCAPES COMO 2021**

**FABIO VESCARELLI di GONG WHISPER**

**Il cosmo, la natura e il Suono dei tuoi pensieri.**

**ore 21.30**

OVEST

**ALIS UBBO** di Paulo Abreu

(Portogallo, 2018. 63 minuti)

Versione originale in portoghese. Sottotitoli in inglese.

Regia: Paulo Abreu

Montaggio: Paulo Abreu

Cast: Corinna Horster, Etsuko Motoki, João Pedro Gomes, Vasco Veloso, Diana Diegues, João Patrício

Musica: Vitor Rua, Sérgio Pelágio

Ambientazione: Lisbona, Portogallo

Proiezione in collaborazione con il festival Doclisboa di Lisbona.

Accompagnato da un simpatico ed eccentrico conducente di Tuk-tuk, il regista Paulo Abreu documenta la trasformazione della città di Lisbona, sotto le spinte della globalizzazione, del turismo di massa e della gentrificazione. Proprio come il *fado* è un 'grido di dolore' per un amante perduto, così il documentario di Abreu è una malinconica dichiarazione d'amore per una città che sta perdendo la sua anima.

Trailer: <https://vimeo.com/383893313>

#### **Venerdì 16 luglio ore 21.30**

EST

**IN PRAISE OF NOTHING** di Boris Mitić

(Serbia, 2018. 78 minuti)

Versione originale in inglese. Sottotitoli in italiano.

Regia: Boris Mitić

Sceneggiatura: Boris Mitić

Montaggio: Boris Mitić

Cinematographers: Sebastian Alfie, David Batty, Nedžad Begović, Attila Boa, Roman Bondarchuk, Dušan Brković, Alicia Cano, Rodolfo Castillo-Morales, Sorin Dragoi, Amlan Dutta, Aleksandr Elkan, Eleftherios Fylaktos...

Voce narrante: Iggy Pop

Musica: Pascal Comelade, The Tiger Lillies

Additional music: Hang Massive, Anouar Brahem

Ambientazione: Belgrado, Serbia (e altri luoghi nel mondo)

Proiezione in collaborazione con il festival Beldocs di Belgrado.

Un documentario surreale in cui il nulla, personificato, scende sulla terra e, attraversando vari continenti, commenta in maniera satirica e irriverente le abitudini umane, le nostre velleità e le nostre ipocrisie. Una ballata visiva incredibile, narrata in rima dalla leggenda del punk Iggy Pop, che celebra l'esistenza, il nulla, l'umano e l'urbano, con tutte le sue contraddizioni e le convergenze inaspettate.

“Volevo fare un equivalente cinematografico del miglior libro satirico di sempre, il classico umanistico di Erasmo del 1513 "Elogio della follia", in cui Follia fa il giro del mondo sostenendo che è più intelligente essere matti che essere intelligenti. 500 anni dopo, è Niente che ottiene il ruolo principale”.

Boris Mitić

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=GdCsNBZ\\_0FY](https://www.youtube.com/watch?v=GdCsNBZ_0FY)

**Mercoledì 21 luglio ore 21.30**

NORD

**AUTOBAHN** di Daniel Abma

(Germania, 2019. 85 minuti)

Versione originale in tedesco. Sottotitoli in inglese.

Regia: Daniel Abma

Sceneggiatura: Momas Schütze

Montaggio: David Schittek

Sound: Malte Eiben

Musica: Henning Fuchs

Ambientazione: Bad Oeynhausen, Germania

Proiezione in collaborazione con il festival DOK Leipzig di Lipsia.

Per oltre 30 anni, più di 25.000 tra camion ed auto hanno attraversato ogni giorno il centro della piccola città termale di Bad Oeynhausen, sulla rotta commerciale tra Amsterdam e Varsavia. Quando, nel 2008, il piano per la costruzione di una tangenziale attorno alla città viene infine approvato, la comunità locale deve prepararsi a un cambiamento epocale. Con sensibilità e umorismo, Daniel Abma racconta l'impatto dell'urbanizzazione su una piccola realtà.

Trailer: <https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer-streaming/autobahn-2019>

**Venerdì 23 luglio ore 21.30**

SUD

**WHEN TOMATOES MET WAGNER** di Marianna Economou

(Grecia, 2019. 72 minuti)

Versione originale in greco. Sottotitoli in italiano.

Regia: Marianna Economou

Sceneggiatura: Marianna Economou

Montaggio: Evgenia Papageorgiou

Fotografia: Marianna Economou, Argyris Tsepelikas, Dimitris

Musica: Richard Wagner

Ambientazione: Elias, Grecia

Proiezione in collaborazione con il Thessaloniki Documentary Film Festival di Salonicco.

Quando i pomodori di Christos e Alexandros incontrano la lirica di Wagner, un'energia incredibile invade il piccolo villaggio di Elias, fino ad allora destinato a scomparire. La regista Marianna Economou firma un simpaticissimo documentario-commedia che esplora modernità e tradizione, una storia di rivitalizzazione rurale, di rinascita e convivenza, e di globalizzazione a misura d'uomo.

“Quando ho incontrato queste persone ho provato come una sensazione divina. Volevo davvero fare un film sulle loro vite e sul modo in cui riescono a farcela. Quando la gente guarderà il mio documentario, se proverà un'emozione durante la visione – credo fortemente che le persone debbano per prima cosa provare sensazioni – proverà empatia per i personaggi, e si aprirà più facilmente alla discussione e al ragionamento”.

Marianna Economou

Trailer: <https://vimeo.com/ondemand/whentomatoesmetwagner>