

Giovedì 24 giugno 2021

Comunicato stampa

Arte e musica: racconti e note nei luoghi del cuore del Lago di Como
Teatro Sociale di Como / AsLiCo e Villa Erba
e la narrazione abbia inizio...

all'interno del progetto PIC, un Tesoro di territorio
due appuntamenti all'insegna dei grandi compositori che soggiornarono sul Lago
e nell'anno che vede i 700 anni dalla morte di Dante (1265-1321)

Villa Erba
venerdì 9 luglio, ore 18.30
sabato 10 luglio, ore 18.30

All'interno del **PIC 2021/ 2022 Un Tesoro di territorio** il Teatro Sociale di Como/ AsLiCo ha studiato un percorso, articolato in tre appuntamenti per il 2021, ed altrettanti 2022; **i primi due hanno luogo a Villa Erba, venerdì 9 luglio e sabato 10 luglio 2021, alle ore 18.30**, in un luogo iconico del Lago di Como, che fin dalla sua fondazione attirò artisti, compositori, musicisti, tutti accumulati da sodalizi artistici indissolubili, rapporti di amicizia, fonti di ispirazione affini, tensioni emotive provenienti dal Lago e dal panorama che Villa Erba domina e che la dimora incute.

Gli eventi che il Teatro Sociale di Como / AsLiCo ha pensato e proposto all'interno del progetto PIC sono tutti caratterizzati da una ricerca volta a proporre una narrazione nuova, per rendere sempre più accessibile e accattivante il patrimonio musicale legato alla storia lariana.

Venerdì 9 luglio Villa Erba 18:30

Love is in the arias

Concerto con arie tratte da compositori, che ebbero modo di soggiornare a Villa Erba e nelle zone limitrofe

Il *format* studiato dal regista e attore **Davide Marranchelli** viene sperimentato per la prima volta in questo contesto; si tratta di uno spettacolo, che vede coinvolti i giovani vincitori delle ultime edizioni del concorso ASLiCo per giovani cantanti lirici, un attore ed un pianista; questa formazione, ma soprattutto il ruolo dell'attore a legare i contenuti e ad animare la narrazione è stata meditata allo scopo di avvicinare il mondo dell'opera lirica, talvolta sospeso, quasi a trasmettere una sensazione di impenetrabilità, utilizzando il linguaggio della *stand up comedy*.

Il mondo dell'opera lirica si presta ad infiniti racconti, a partire dalle trame dei libretti, o le vite sentimentali e rocambolesche di artisti e musicisti, o ancora aneddoti curiosi del dietro le quinte, a raccontare la vita del teatro, fuori dal teatro. Questi aneddoti diventano narrazione per guidare lo spettatore all'ascolto delle arie d'opera che hanno un particolare legame con il territorio lariano.

Regia di **Davide Marranchelli**

Interpreti **Cantanti finalisti e vincitori delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo per giovani cantanti lirici**

Ufficio Comunicazione e Marketing
Teatro Sociale di Como AsLiCo – Via Vincenzo Bellini 3, 22100 Como

Per la stampa locale
Claudia Cozzi ccozzi@aslico.org

Per la stampa nazionale
Francesca Zardini fzardini@aslico.org

con Davide Marranchelli

Giorgio Martano, pianoforte

in collaborazione con Mumble Teatro

10 luglio Villa Erba 18:30

Dante-Symphonie (*Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia*) S.109

di Franz Liszt (1811-1886)

Inferno

Purgatorio

Magnificat

L'anniversario per i 700 anni dalla morte di Dante (1265-1321) fornisce il pretesto di ricordare i trascorsi di Franz Listz sul Lago di Como ed il luogo dove trasse ispirazione per la **Dante-Symphonie** (*Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia*) S.109.

Di Franz Liszt si ricorda il soggiorno a Como, con l'allora compagna Marie Catherine Sophie de Flavigny (1805-1876), scrittrice tedesca (nota per il *nom de plume* di Daniel Sterne), maritata e poi separata dal Conte d'Agoult; da Marie, nel dicembre del 1837, Liszt vide la nascita, in Piazza Cavour, della figlia, Cosima, futura moglie di Hans von Bülow e Richard Wagner. A pochi giorni dalla nascita della bambina eseguì uno splendido concerto al Teatro Sociale, che le cronache dell'epoca descrissero per il trionfo del giovane pianista, all'epoca ventiseienne.

Nei mesi che seguirono Liszt si trattenne sul Lago, tra la Città e Bellagio e altre mete, *"Quando scrivete la storia di due amanti felici, ponetela sulle rive del Lago di Como. Non conosco luogo più manifestamente benedetto dal Cielo, non ne ho mai visto un altro dove gli incanti di una vita d'amore possano apparire più naturali"*.

Proprio a Bellagio, all'ombra dei platani di Villa Melzi, nell'ammirare la statua dedicata a Dante e Beatrice colse l'ispirazione per la **Dante-Symphonie** (*Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia*) S.109, ultimata poi nel 1857 e dedicata all'amico Richard Wagner.

La Dante-Symphonie in re minore nasce per orchestra, ma viene nel contesto di Villa Erba proposta nella versione per due pianoforti, voci recitanti e coro, trascritta dall'autore stesso.

Giorgio Martano, Andrés Gallucci, pianoforti

Stefano Dragone, Sara Zanobbio, voci recitanti

Massimo Focchi Malaspina, Maestro del coro

Modalità per prenotare i biglietti

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria:

Infoline/Prenotazioni telefoniche fino al 29 giugno dal martedì al giovedì, dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Infoline telefonica:

attiva dal martedì al giovedì, dalle ore 14.30 alle ore 16.30, telefonando al numero 031/27017

Biglietteria, Piazza Verdi, 1 22100 Como

Tel. +39. 031.270170; Fax +39. 031.271472; biglietteria@teatrosocialecomo.it

Orari di apertura *fino al 29 giugno*: dal martedì al sabato ore 10.00-13.00

dal 30 giugno al 14 agosto: martedì, giovedì, sabato ore 10.00-13.00

Ufficio Comunicazione e Marketing

Teatro Sociale di Como AsLiCo – Via Vincenzo Bellini 3, 22100 Como

Per la stampa locale

Claudia Cozzi ccozzi@aslico.org

Per la stampa nazionale

Francesca Zardini fzardini@aslico.org