

LAKE

COMO

FILM

NIGHT

Villa Erba venerdì
Cernobbio 27 luglio
2018

12 ore, dalle 5 pm alle 5 am, dove confluiranno, suddivise nei suggestivi spazi della villa e del parco, le fascinazioni visive e sonore del cinema di paesaggio, focus del festival. Una giornata che unisce alla qualità dei contenuti la dimensione del grande evento, vivendo in modo creativo uno scenario unico per la sua natura e la sua storia.

CINEMA LANDSCAPE
**LAKE
COMO
FILM
FESTIVAL**


Villa Erba

**LAKE
COMO
FILM
NIGHT**

Villa Erba venerdì
Cernobbio 27 luglio
2018

main sponsor

LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895

con il sostegno di



con il contributo di

TECHNOIT spa

INTESA  **SANPAOLO**

sponsorship tecnica

Poliform  **ASSICOMO**

in collaborazione con



media partner

La Provincia



L'ORDINE

CiaoComo radio 89.4

Dopo un percorso di 5 anni che ha toccato i più significativi luoghi del Lago e della Città, il Lake Como Film Festival approda a Villa Erba con LAKE COMO FILM NIGHT, una giornata di grande cinema nello splendido scenario che fu dimora di Luchino Visconti.

LAKE COMO FILM NIGHT è la sintesi del festival e la sua essenza: l'arte cinematografica che racconta i paesaggi nel raffinato contesto naturale e culturale del Lago di Como. Un progetto che muovendo dalle radici del territorio si apre allo scenario cinematografico internazionale. Villa Erba è il luogo ideale di questa sintesi, per un viaggio fisico e metafisico tra cinema e paesaggio.

Programma

dal tramonto all'alba

5 p.m. - 5 a. m / ingresso libero*

1

LE STANZE DI LUCHINO

Nelle stanze di Luchino Visconti

Visita guidata con l'attore Stefano Dragone

ore 17.30 / 02.00

Tra le stesse mura in cui trascorreva le estati della sua infanzia, ripercorreremo la vita e le opere del Conte Luchino Visconti di Modrone, ultimo interprete di una concezione della vita come artificio: dagli esordi sotto il segno di Verga e del Neorealismo, fino all'eleganza decadente degli ultimi lavori. Lungo il percorso scopriremo il profondo legame fra la villa, Luchino e le sue opere, dove riaffiora il suo vissuto profondo, svelando aspetti personali, culturali e artistici di uno dei più grandi registi del novecento.

* Tutti gli eventi del Lake Como Film Night sono gratuiti ad eccezione di "READY PLAYER ONE" di Steven Spielberg e di "2001 ODISSEA NELLO SPAZIO" di Stanley Kubrick. Dalle ore 23.30 l'area PANORAMA, nel rispetto delle norme che regolano le proiezioni pubbliche, è soggetta al pagamento di un biglietto di euro 10 per la visione dei due film.

2 SALA CAMINO

Longscapes / Lungometraggi di Paesaggio

Lake Como Film Night propone una selezione di lungometraggi che rivelano lo stretto legame tra cinema e paesaggio: classici contemporanei premiati nei migliori festival internazionali. Un atlante cinematografico che ruota intorno al rapporto tra uomo, natura e storia.

ore 17.30

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS di Werner Herzog

Francia, Germania 2010. 95 minuti.
Lingua originale. Sottotitoli Italiano.

ore 19.15

FUOCOAMMARE di Gianfranco Rosi

Italia, Francia 2016. 105 minuti.

ore 21.15

IL RITORNO di Andrej Zvjagincev

Russia 2003. 105 minuti.
Lingua originale. Sottotitoli Italiano.

ore 23.30

RE DELLA TERRA SELVAGGIA di Benh Zeitlin

Stati Uniti 2012. 91 minuti.
Lingua originale. Sottotitoli Italiano.

3 BIBLIOTECA

Paesaggi Animati / Film di animazione per ogni età

Nel corso di questi anni il festival ha proposto un'interessante selezione di film d'animazione che hanno al centro splendidi paesaggi nati dai disegni di grandi autori internazionali. In questa lunga notte 4 titoli per il pubblico più giovane e per gli adulti appassionati. Lo spazio sarà presidiato da educatori, offrendo così l'occasione ai genitori di vivere le altre aree del festival.

ore 17.30

LA TARTARUGA ROSSA di Michael Dudok de Wit

Francia, Belgio, 2016. 80 minuti. Italiano.

ore 19.15

GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak,

Ivan Cappiello, Marino Guarnieri
Italia 2017. 86 minuti. Italiano.

ore 21.00

PRINCIPESSA MONONOKE di Hayao Miyazaki

Giappone 1997. 133 minuti. Italiano.

ore 23.30

LOUISE EN HIVER di Jean-François Laguionie

Francia 2016. 75 minuti. Italiano.

4

SALA MUSICA

Filmlakers

ore 17.30 / 02.00

28 Cortometraggi ambientati nei borghi del Lago. Per quattro edizioni consecutive, dal 2014 al 2017, Lake Como Film Festival ha promosso il concorso FilmLakers, coinvolgendo ogni anno sette mini-troupe e sette comuni del territorio Lariano. Il risultato sono questi 28 cortometraggi che valorizzano i paesaggi, la cultura e gli abitanti dei diversi borghi, insieme alle loro storie. I comuni coinvolti nelle varie edizioni sono stati: Cernobbio, Zelbio, Faggeto Lario, Lezzeno, Torno, Albese, Gravedona, Carate Urio, Merone, Tremezzo.

Il viandante del Lario

Il viandante del Lario, sito web realizzato dalle classi prime e terza della Scuola Prandoni di Torno negli anni scolastici 2016-18, si compone di sei mappe digitali interattive che raccontano il patrimonio storico-artistico-naturale dei comuni di Blevio, Torno, Faggeto Lario e Pognana Lario. Le mappe si caratterizzano per la ricchezza di testi, foto e, soprattutto, video dove le immagini scorrono accompagnate da una voce narrante che descrive luoghi e racconta storie, aneddoti, leggende.

5

SOTTERRANEI

Underworlds / Mondi Sommersi

ore 17.30 / 02.00

Il cinema sperimentale di Rino Stefano Tagliafierro. Sarà presente il regista.

PEEP SHOW (2016. 7.34 minuti.)

Un viaggio privato nel mondo dell'erotismo. Lo spettatore, come se spiasse dal buco della serratura, assiste a uno spettacolo personale in cui l'arte è l'oggetto del desiderio. Le più belle icone erotiche del periodo classico, ammiccano e si mostrano in un'atmosfera carica di tensione sessuale, riuscendo, con la loro potenza eterna, a trasformare il voyeurismo in un atto sublime.

BEAUTY (2014. 9.49 minuti)

Un progetto che mette in scena le emozioni più importanti della vita umana. È un omaggio all'arte, alla vita e alla loro bellezza disarmante.

MY SUPER 8 (2011. 4.50 minuti)

Immerso in un ambiente elegante, orologi a cucù, lupi e teste di cervo, il rapporto tra amore e odio tra due belle sorelle senza vita viene raccontato attraverso movimenti morbidi e meccanici tra baci, bisticci e sussurri in un ricordo sospeso nel tempo.

6

TERRAZZA

Soundscapes / Paesaggi sonori e musica da film

Lo spazio della terrazza sarà dedicato alla musica e all'interazione tra cinema e musica: un bellissimo modo di vivere il fascino e i colori di Villa Erba.

ore 17.30 - Tarantino Unchained

DJ set di Fabio Borghetti.

ore 19.30 - Secret International Guest

Stupendo live in acustico sulla scalinata della villa antica. Una straordinaria band con musicisti provenienti da tutto il mondo.

ore 21.30 - THE CAMERAMAN di Buster Keaton

Con l'accompagnamento musicale dal vivo del pianista Alessandro Turboli. Stati Uniti 1928. 74 minuti. Muto.

ore 23.00 - A Cinematic Journey

Lo spazio musicale continua con un programma di musiche da film eseguite da Davide Campanella.

ore 24.00 - Harpscapes

Raoul Moretti, Massimo Colombo, Olo Creative Farm.
Il suono puro dell'arpa di Raoul Moretti si unisce alla elettronica di Massimo Colombo e ai visual di Olo Creative Farm.

7

SALA LETTURA

Youtubers on the road / Raccontare il viaggio con i

social network. Una sala dedicata alle nuove forme di narrazione visiva rese possibili dalle tecnologie digitali e dai social network, che permettono a tutti di diventare protagonisti e autori, influenzando inevitabilmente anche i grandi registi e il cinema mainstream.

ore 18:00 - Nicoletta Crisponi presenta "Il filo di Nicky" e altri video-blog di viaggio: Andrea Sartori; "In viaggio col tubo" (Giorgio e Martina); Iara Heide.

ore 20.00

LIFE IN A DAY di Kevin Macdonald

Stati Uniti, Regno Unito 2011. 95 minuti.

Il documentario è il risultato di un esperimento coprodotto dalla Scott Free Production e Youtube, in cui persone dal tutto il mondo sono state chiamate a filmare la loro vita nella giornata di sabato 24 luglio 2010.

ore 22.00

ITALY IN A DAY – UN GIORNO DA ITALIANI

di Gabriele Salvatores

Italia, Regno Unito 2014. 75 minuti.

Nel 2013 l'esperimento di "Life in a Day" viene riproposto agli italiani, sotto la guida di Gabriele Salvatores. Gli italiani si sono ripresi sabato 26 ottobre 2013, 2200 ore di girato per quello che è stato definito il primo film collettivo italiano.

8

SALETTE LAGO

Virtual Landscapes

ore 17.30 / 02.00

Nuove esperienze visive a cura di **Frompixel Studio**.

Grazie alla Realtà Virtuale della società canturina Frompixel Studio, potrete immergervi in paesaggi reali e immaginari, per avere una prospettiva diversa sul mondo in cui viviamo, esplorarne di nuovi o crearne uno vostro con un colpo di pennello.

9

PADIGLIONE CENTRALE

PANORAMA / grandi film su un grande schermo

In apertura, alla presenza della sua protagonista **Jasmine Trinca**, il primo film proposto dal Lake Como Film Festival nel 2013, **UN GIORNO DEVI ANDARE** di Giorgio Diritti, rappresentativo del percorso geografico/cinematografico del festival in questi anni. La mezzanotte vedrà in scena l'ultima grande narrazione visiva di Steven Spielberg, **READY PLAYER ONE**. Per il viaggio verso l'alba 2001 **ODISSEA NELLO SPAZIO** di Stanley Kubrick, a cinquanta anni dalla sua prima visione.

ore 21.00

UN GIORNO DEVI ANDARE di Giorgio Diritti

Sarà presente l'attrice protagonista Jasmine Trinca. Italia, Francia 2013. 110 minuti. Italiano.

ore 23.30

READY PLAYER ONE di Steven Spielberg

Proiezione in 70 millimetri.
Stati Uniti 2018. 140 minuti. Italiano.

ore 02.01

2001 ODISSEA NELLO SPAZIO di Stanley Kubrick

50ennale - Copia digitale restaurata.
Stati Uniti 1968. 164 minuti. Italiano.

* Tutti gli eventi del Lake Como Film Night sono gratuiti ad eccezione di "READY PLAYER ONE" di Steven Spielberg e di "2001 ODISSEA NELLO SPAZIO" di Stanley Kubrick. Dalle ore 23.30 l'area PANORAMA, nel rispetto delle norme che regolano le proiezioni pubbliche, è soggetta al pagamento di un biglietto di euro 10 per la visione dei due film.

10 LUNGOLAGO

L'osservatorio Del Cielo / L'eclissi Di Luna

ore 23.00 / 01.00

Dal 1974 attivi nella divulgazione delle scienze astronomiche. Il Gruppo Astrofili Lariani ci accompagnerà con i suoi strumenti all'osservazione del cielo e dei suoi corpi celesti in una particolarissima notte che permetterà di vedere nitidamente alcuni pianeti. Dalle ore 23 sul lungolago della villa sarà visibile la fase finale dell'eclissi di luna che sorgerà dalla montagna di Brunate e si rifletterà sul lago.

Il Gruppo Astrofili Lariani è stato fondato il 13 Dicembre 1974 per volontà della signora Anna Sacerdoti, accompagnata da un gruppo di giovani uniti da un unico obiettivo: soddisfare la propria curiosità verso mondi sconosciuti e inesplorati. Oggi il G.A.L. è un'associazione senza scopo di lucro dedita alla promozione delle scienze astronomiche attraverso conferenze, lezioni presso scuole o associazioni e osservazioni pubbliche. (astrofililariani.org)

11 PARCO E GIARDINI

Le Déjeuner Sur L'herbe

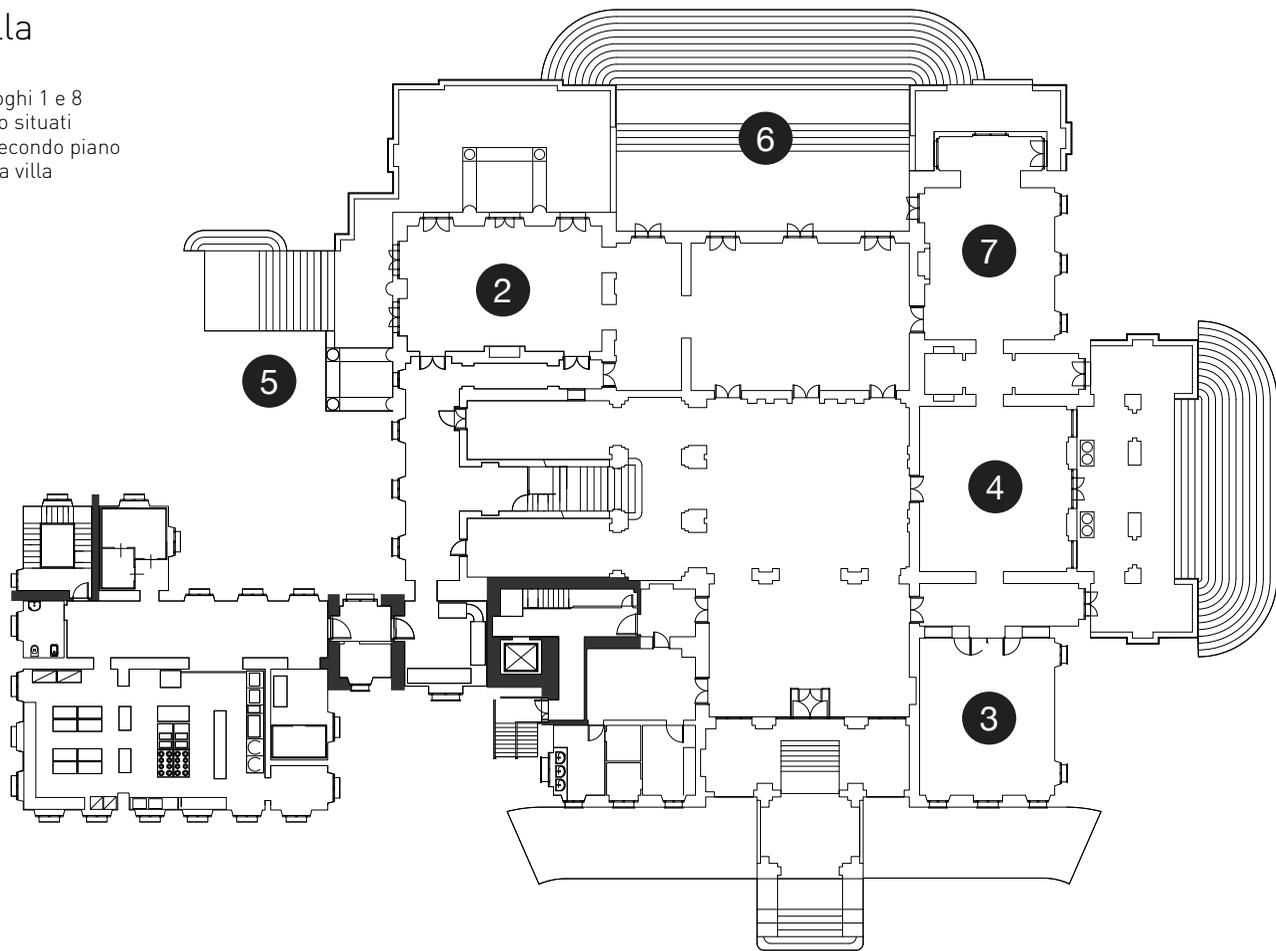
ore 17.00 / 05.00

La carriera cinematografica di Visconti ha inizio nel 1936 a Parigi, come assistente alla regia e ai costumi per Jean Renoir, figlio del pittore impressionista Pierre-Auguste Renoir. Da questo legame con la cultura pittorica francese, un invito al picnic nei prati del parco per viverne a pieno il contesto paesaggistico. Il quadro si completa con i punti ristoro a cura di Spazio Anagramma di Cernobbio.

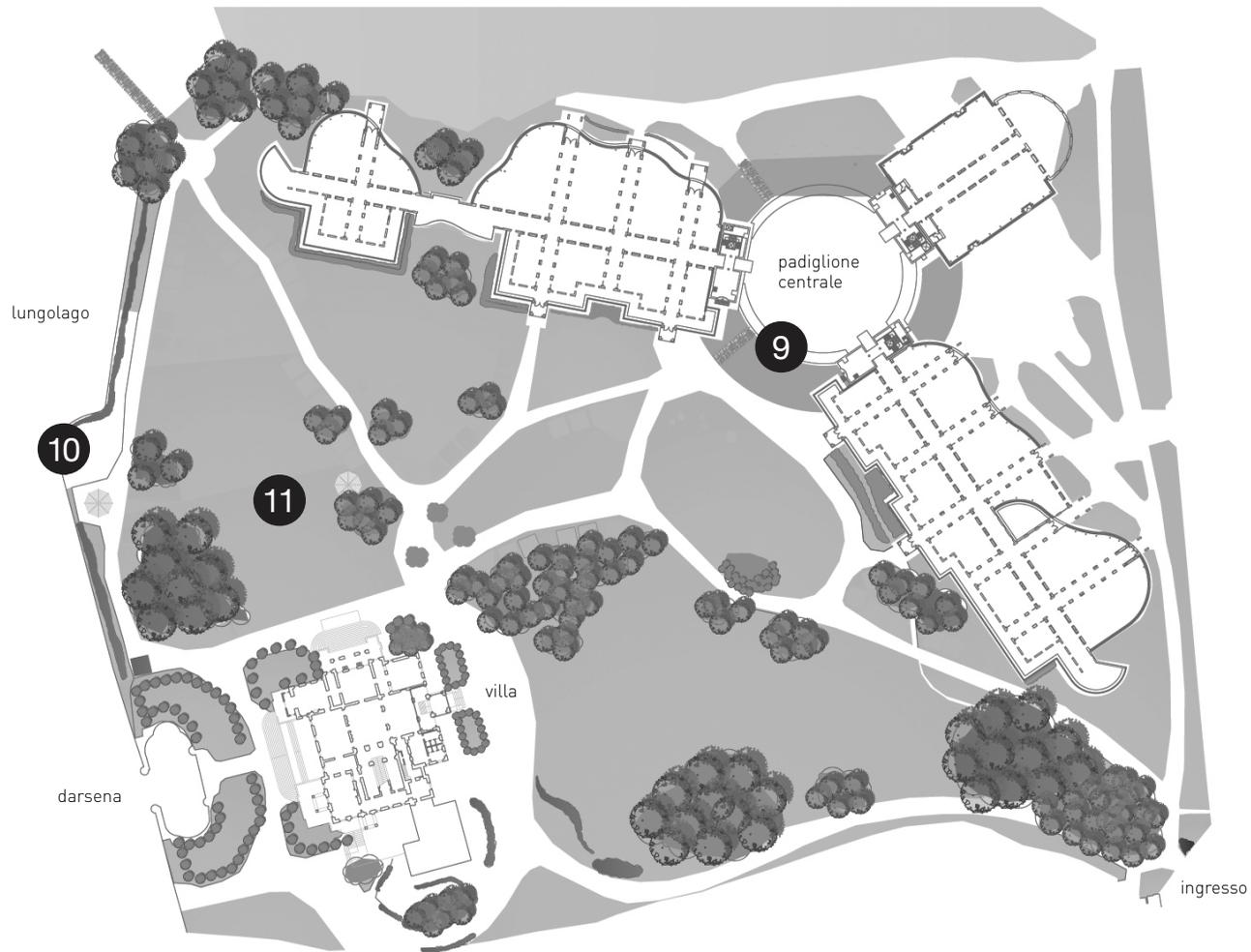
Aree ristoro nel parco e nella villa.
A cura di Anagramma Cernobbio.

Villa

I luoghi 1 e 8
sono situati
al secondo piano
della villa



Parco



Lake Como Film Night è un progetto
Associazione Lago di Como Film Festival
via Anzani 9, 22100 Como
lakecomofilmfestival.com
info@lakecomofilmfestival.com

Segreteria Festival e Ufficio Stampa:
Manzoni 22
via Manzoni 22, Como
Tel (+39) 031 303492
info@lakecomofilmfestival.com

Facebook: LakeComoFilmFestival
Instagram: @lakecomofilmfestival
Twitter: @lcfilmfestival

Direzione artistica

Alberto Cano
Max De Ponti
Lorenzo Butti

Selezione film

Andrea Giordano
Marco Albanese
Stefano Facchinetti

Produzione

Matteo Montini
Joao Maria Tenzer Figueira

Filmlakers

Edoardo Colombo

Marketing

Davide Dell'Erba
Carlo Cairoli

Comunicazione

Silvia Introzzi
Sara Bresciani
Irene Bonfanti

Comunicazione web

Tomaso Vimercati
Marco Pepe
Pablo Marziali

Amministrazione

Pier Carlo Tiranti
Daniele Valsecchi

Un ringraziamento speciale
a Bianca Passera per
i preziosi suggerimenti.